

ピアノ・トリオ・ワークショップ

冬休みにピアノ三重奏を弾いてみませんか？

対象： ピアノ学習者 ソナチネ以上
バイオリン学習者 個人レッスン3年以上
チェロ学習者 個人レッスン3年以上
室内楽未経験者も歓迎

目的： ピアノトリオの経験とアンサンブルのためのスキル向上

期間： 2017年12月26日(火)～30日(土)

内容： 12/26～29, 毎日バイオリニストとチェリストとのプライベート・リハーサル、
コーチング指導有り。

12/30 サンノゼ・トリアノンシアター大ホールにてファイナルコンサート

リハーサル・コーチング場所： Nagisa Ariza Piano Studio, Cupertino

私たちが指導・コーチングいたします。



有座 なぎさ
(ピアニスト)
東京音楽大学ピアノ科を優等で卒業。在学中にウィーンにてアレキサンダー・イェンナー氏の下で学ぶ。

渡米後、すぐに演奏活動を開始、クパティエーノ・フロント・センターにて、ピアノコンチェルト演奏会を行った他、ベイエリア各地にてピアノリサイタルを行う。全米ショパン協会サンフランシスコ支部理事、カリフォルニア・プロフェッショナル音楽指導者協会 (CAPMT) 会員、全米音楽指導者協会 (MTNA) 会員。



有座 悠仁
(バイオリニスト)
ジュリアード音楽院卒。元サンフランシスコ・ユース・オーケストラのコンサート

マスター。カーネギーホールデビュー。2008年、2013年、ナショナル・ヤングアーツ・ウィナー。エル・カミノ・ユースシンフォニーのソリストとして、ヨーロッパ・ツアーに同行、ザルツブルグのモーツアルテウム大ホールを始め、ブダペストのバルトークホール、ブラティスラバのスラボニック・ラジオホールなど各地で演奏、好評を博す。またプラハにて、ソロリサイタルも行う。



有座 エレナ
(チェリスト)
現在、ジュリアード音楽院とコロンビア大学の両大学でチェロ演奏とコンピュータサイエ

ンスを学ぶ。元サンフランシスコ・ユース・オーケストラの首席チェロ奏者。2015年同オーケストラのコンチェルト・コンペティションに優勝、SF ディヴィス・シンフォニーホールにて、ドボルジャークのチェロ協奏曲を独奏、好評を得る。また、NPR ラジオ番組フロム・ザ・トップに出演、クリストファー・オーライリーとドビュッシーのチェロソナタを共演した他、ベートーヴェンのカルテットを演奏した。

詳しい内容についてのお問い合わせ・
ご質問等、またピアノレッスンに
ついてはお気軽に



有座なぎさ まで

<http://nagisaariza.com>

(408) 996-7085 / me@nagisaariza.com